

ИЗО — аннотация к рабочей программе (5-8 класс)

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования (АООП ООО) ГБОУ школы-интерната № 4

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):

5 класс - Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд:1-9 классы/ под рук. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016

6 класс - Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд:1-9 классы/ под рук. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016

7 класс - Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд:1-9 классы/ под рук. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016

8 класс - Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд:1-9 классы/ под рук. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):

5 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год

6 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год

7 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год

8 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

Программы обеспечивают достижение выпускниками основной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- уметь дискутировать, аргументировать свои высказывания, уметь вести диалог по проблеме;
- уметь положительно оценивать результаты своих творческих работ и работ товарищей;
- уметь слушать собеседника, не перебивать, вникать в смысл того, о чём идет речь;
- вежливо общаться, ладить с участниками действия, не демонстрировать превосходства над другими, интегрироваться в группу сверстников;
- уметь формировать эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира.

Метапредметные результаты:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- воспроизводить учебную задачу в ходе урока по просьбе учителя;
- планировать свои высказывания, сохраняя логику в начале и в конце высказывания;
- уметь работать с информацией;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности самостоятельно и консультативно с помощью учителя;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость (неудовлетворённость) своей работой на уроке, позитивно относиться к своим успехам (неуспехам);
- понимать и применять полученную информацию при выполнении задания творческого характера;
- анализировать предметы и явления окружающего мира с выделением отличительных признаков;
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении практических заданий;
- включаться в диалог с учителем и учащимися;
- формулировать ответы на вопросы;
- понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы;
- уметь распределять функции в группе при выполнении заданий.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- о роли пространственных и синтетических искусств в жизни человека и общества;
- об историческом многообразии художественных культур и о месте отечественной художественной культуры в мировом историко-культурном пространстве.
- об основных направлениях и стилях в искусстве, стилевой и временной принадлежности характерных примеров из наследия мирового искусства;
- о видах пространственных искусств и делении их на три группы в зависимости от разницы в их социальных функциях: изобразительная (живопись, графика, скульптура), конструктивная (архитектура, дизайн), декоративно-прикладная и об особенностях образного языка каждой группы искусств;
- о характере связей пространственных и синтетических искусств (кино, телевидение и т. д.), специфике их образного языка;
- об изобразительном искусстве как форме художественного исследования реальности и построения мира в определенной системе ценностей;
- о том, что художественное изображение не является копией действительности, а отражает переживание художником реальности, организованное так, чтобы зритель мог понять мысли и чувства художника;
- о декоративных искусствах как способе организации социального общения и социальной среды;

- о конструктивных искусствах как средстве организации окружающей нас среды жизни;

- основные этапы истории развития русского и зарубежного искусства, национальные традиции в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве, традиции и новаторство;

- об основных проблемах современного искусства, о выдающихся представителях искусства своей страны и мира, их основные произведения; основные художественные музеи и их роль в сохранении и развитии культуры России и человечества.

Учащиеся должны уметь:

- использовать языки пластических искусств и художественные материалы на доступном возрасте уровне при создании изобразительных, декоративных и конструктивных работ, фотографии и работ в синтетических искусствах;

- работать цветом, тоном, линией, пространством, формой, самостоятельно используя средства художественной грамоты;

- понимать художественно-образный язык пластических и синтетических искусств, обладать опытом восприятия и интерпретации образов художественных произведений;

- творчески относиться к собственной деятельности в различных видах пространственных и синтетических искусств;

- владеть первичными навыками изображения предметного мира (натюрморт, интерьер), природы (пейзаж), фигуры и лица человека;

- высказывать аргументированные суждения о произведениях искусства, знать произведения золотого фонда отечественного и зарубежного искусства.

Особенности реализации общеобразовательной программы при обучении слабовидящих учащихся:

Рабочая программа полностью сохраняет поставленные в общеобразовательной программе цели и задачи, а также основное содержание, но для обеспечения особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся имеет особенности реализации. Эти особенности заключаются в следующем:

- постановке коррекционных задач;
- методических приёмах, используемых на уроках;
- специальных условиях организации урока;
- коррекционной направленности каждого урока;
- требованиях к организации пространства.

Содержание учебного предмета (распределение тем, увеличение или уменьшение количества часов на их изучение и т.п.) связано с особенностями контингента и пролонгированными сроками обучения.

СОДЕРЖАНИЕ:

5 КЛАСС

- Древние корни народного искусства
- Связь времен в народном искусстве
- Декор — человек, общество, время
- Декоративное искусство в современном мире

6 КЛАСС

- Виды изобразительного искусства и основы образного языка
- Мир наших вещей. Натюрморт
- Вглядываясь в человека. Портрет
- Человек и пространство. Пейзаж

7 КЛАСС

- Изображение фигуры человека и образ человека
- Поэзия повседневности
- Великие темы жизни
- Реальность жизни и художественный образ

8 КЛАСС

- Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств
- художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий.
- Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека
- Человек в зеркале дизайна и архитектуры

9 КЛАСС

- Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах
- Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий
- Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?
- Телевидение – пространство, культуры? Экран – искусство – зритель