

Аннотация к рабочей программе по музыке (1-4 класс)

Настоящая программа по музыке для 1-4х классов создана на основе федерального государственного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения музыки, которые определены стандартом. Программа разработана в соответствии с требованиями к уровню подготовки слабовидящих обучающихся, с учетом регионального компонента и с опорой на деятельностную парадигму образования.

В соответствии с учебным планом предмет «Музыка» в начальной школе изучается в течение четырех лет - с 1 по 4 класс. Количество часов в неделю - 1. В первом классе курс рассчитан на 33 учебные недели; во 2-4 классах - на 34 учебные недели, в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком.

Цели:

- формирование основ духовно- нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности;

- развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально- культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество;

- создание условий для выполнения требований АООП НОО для слабовидящих обучающихся по музыке в пролонгированные сроки, способствующих формированию всесторонне образованной и инициативной, социально-адаптированной личности.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

Музыка. 1-4 классы. Программа для общеобразовательных школ. В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак – М.: Дрофа, 2018.

Искусство. Музыка. 1-4 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – М.: Дрофа, 2018г.

Музыка. 1 класс. Фонохрестоматия, 2 CD / Т.И. Науменко, В.В. Алеев – М.: Дрофа, 2018.

Основной формой обучения является урок. При организации занятий со слабовидящими обучающимися ведущей формой проведения занятий является фронтальная, но используются парные, групповые, индивидуальные формы работы. Занятия проводятся с учётом возрастных и типологических особенностей детей, учитывается наличие и характер сопутствующих заболеваний, состояние слуха, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, эмоционально-волевой сферы. На уроках используются следующие методы: наблюдение, практический, объяснительно- иллюстративный, информативный, частично-поисковый и

наглядные средства обучения.

Технологии обучения:

В процессе обучения используются элементы таких современных педагогических технологий как:

- личностно ориентированного обучения
- уровневой дифференциации и индивидуализации
- информационно-коммуникативной
- проектной деятельности
- игровой
- здоровьесберегающей.

В результате изучения программного материала по музыке у слабовидящих обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры, первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии личности.

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса музыки у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

Слабовидящий обучающийся научится:

- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; приобретет опыт использования музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в процессе импровизации воспринимать музыку различных жанров;
 - соотносить выразительные и изобразительные интонации;
 - узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
 - узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
 - рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
 - владеть первоначальными певческими навыками (координация между слухом и голосом, пение в унисон, владение дыханием), исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
 - владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
 - различать на слух клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
 - ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве при движении под музыку, выражая её настроение;
 - испытывать интерес к предмету «Музыка», стремиться к музыкально-творческому самовыражению (пение в хоре, игра на детских музыкальных

инструментах, участие в импровизации, участие в музыкально-драматических спектаклях);

- уметь определять характер и настроение музыки с учётом терминов и образных определений, которые представлены в учебниках для 1-4 классов;
- владеть некоторыми основами музыкальной грамоты: название нот, темпов (быстро – медленно), динамики (громко – тихо);
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);
- владеть навыками вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, чётко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижёрский жест).

Виды контроля: входной, текущий, тематический, итоговый.

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа, тесты-презентации, тест-игра.