

Изобразительное искусство — аннотация к рабочим программам (1-4, 4 доп. класс.)

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ОВЗ приказ № 1598 от 19 декабря 2014 года и АООП обучающихся с легкой умственной отсталостью вариант. 4.3.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):

- М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2019 г.
- М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2019 г.
- М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2019 г.
- М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2019 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):

- 1 класс - 1 час в неделю, 33 часа в год
- 1 класс - 1 час в неделю, 34 часа в год
- 3 класс - 1 час в неделю, 34 часа в год
- 4 класс - 1 час в неделю, 34 часа в год
- 4 доп. класс - 1 час в неделю, 34 часа в год

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения

содержания и средств его выражения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Практическое знание трех способов художественной деятельности: изобразительной, декоративной и конструктивной;
- Называть главные цвета (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- знать правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д;
- простейшим приёмам лепки.
- верно держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования.
- развитие интереса к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение оценивать и высказывать свое мнение о предметах искусства;
- сформированы навыки рельефно-графического изображения;
- развитие способности выполнения элементарных рельефно-графических изображений;
- обогащение опыта самовыражения посредством тифлографики;
- знать названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;
- знать виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка); о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;
- уметь самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- выполнять (с помощью учителя) разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток, тонкой веревочки.
- уметь реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ СЛАБОВИДЯЩИХ:

Рабочая программа полностью сохраняет поставленные в общеобразовательной

программе цели и задачи, а также основное содержание, но для обеспечения особых образовательных потребностей слепых и слабовидящих обучающихся имеет особенности реализации. Эти особенности заключаются в:

1. постановке коррекционных задач;
2. методических приёмах, используемых на уроках;
3. 3. коррекционной направленности каждого урока;
4. требованиях к организации пространства.

СОДЕРЖАНИЕ:

1 класс

- Декоративное раскрашивание
- Рисование с натуры
- Рисование на темы
- Беседы об изобразительном искусстве

2 класс

- Обучение композиционной деятельности
- Рисование с натуры и по представлению
- Декоративное рисование
- Рисование на темы
- Беседы об изобразительном искусстве

3 класс

- Обучение композиционной деятельности
- Рисование с натуры и по представлению
- Декоративное рисование
- Рисование на темы
- Беседы об изобразительном искусстве

4 класс

- Обучение композиционной деятельности
- Рисование с натуры и по представлению
- Декоративное рисование
- Рисование на темы
- Беседы об изобразительном искусстве

4 доп. класс

- Обучение композиционной деятельности
- Рисование с натуры и по представлению
- Декоративное рисование
- Рисование на темы
- Беседы об изобразительном искусстве