

## **Изобразительное искусство — аннотация к рабочим программам (1-4 класс)**

Программы разработаны на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ и, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «19» декабря 2014 г. № 1598, АООП НОО для слабовидящих учащихся, утвержденной на педсовете.

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС:**

Л.А. Неменская. ИЗО: учебник для учащихся 1кл. М., Просвещение, 2016г.

Е. И. Коротеева Изобразительное искусство. Учебник. 2 кл. ЭФУ.- М.: Просвещение, 2018г.

Н. А. Горяева Изобразительное искусство. 3 кл. ЭФУ. - М.: Просвещение, 2018 г.

Л. А. Неменская Изобразительное искусство. 3кл. ЭФУ. -М.: Просвещение, 2018 г.

Л. А. Неменская Изобразительное искусство. 4кл. ЭФУ. -М.: Просвещение, 2018 г.

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):**

1 класс - 1 час в неделю, 33 часа в год

2 класс - 1 час в неделю, 34 часа в год

3 класс - 1 час в неделю, 34 часа в год.

4 класс - 1 час в неделю, 34 часа в год.

Программы обеспечивают достижение выпускниками начальной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

У выпускника будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- эстетические потребности — потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,
- соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

У выпускника будут сформированы:

- умение творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно- творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

У выпускника будут сформированы:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
  - знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
  - понимание образной природы искусства;
  - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
  - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
  - способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько произведений мирового искусства;
  - умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
  - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
  - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
  - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
  - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
  - умение применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
  - навыки моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
  - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
  - умения изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенности понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
  - способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту;
  - выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

- умение приводить примеры произведений искусства.

## **ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ:**

Рабочая программа полностью сохраняет поставленные в общеобразовательной программе цели и задачи, а также основное содержание, но для обеспечения особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся имеет особенности реализации. Эти особенности заключаются в:

1. постановке коррекционных задач;
2. методических приёмах, используемых на уроках;
3. коррекционной направленности каждого урока;
4. требованиях к организации пространства

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

### **1 класс**

- Ты учишься изображать
- Ты украшаешь
- Ты строишь
- Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

### **2 класс**

- Как и чем работает художник
- О чём говорит искусство
- Реальность и фантазия

### **3 класс**

- Как говорит искусство
- Искусство в твоём доме
- Искусство на улицах твоего города

### **4 класс**

- Художник и зрелище
- Художник и музей
- Истоки родного искусства
- Древние города нашей земли
- Каждый народ – художник
- Искусство объединяет народы